|  |
| --- |
| **ANEXO I DATOS DEL PROYECTO**  **SUBVENCIÓN DESTINADA A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES CINEMATOGRÁFICOS EN CASTILLA-LA MANCHA PARA EL AÑO 2025** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATOS DEL PROYECTO** | | |
| Entidad solicitante |  | |
| NIF |  | |
| Título del proyecto |  | |
| Director/a del proyecto |  | |
| Fecha o previsión de fecha del inicio del rodaje | |  |
| Fecha o previsión de fecha de finalización del rodaje | |  |
| Fecha del estreno comercial, primera exhibición o primera participación en muestras y festivales, en caso. | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DATOS PARA LA VALORACIÓN DEL PROYECTO** | |
| **Viabilidad técnica**. Enumeración de los medios técnicos necesarios o utilizados para la ejecución de la actividad. | |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trayectoria de la empresa**. Número de años de actividad de la entidad en un epígrafe del IAE correspondiente a actividades audiovisuales o cinematográficas. | |
| Epígrafe IAE | Años |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Experiencia de la empresa, del director/a y del productor/a.** Número de audiovisuales realizados y número de selecciones o premios obtenidos en festivales, muestras y certámenes de cine, de Castilla-La Mancha y de los ámbitos nacional e internacional. | | | |
| Número de audiovisuales realizados: | | | |
| Título del audiovisual y año | | Indicar a quién corresponde:  Empresa / Director/a / Productor/a | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Número de selecciones o premios: | | | |
| Título del audiovisual y año | Selección o premio obtenido (y año) | | Indicar a quien corresponde:  Empresa / Director/a / Productor/a |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Empresa productora novel.** El solicitante (persona física o jurídica) no tiene registrada ninguna producción audiovisual en ningún depósito legal. | |
| SI | NO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fomento de la actividad de creadores/as castellano-manchegos/as**. Participación en el proyecto audiovisual de servicios creativos profesionales (personal artístico, técnico y de dirección) que presten servicios en el ámbito territorial de Castilla-La Mancha. | | | |
| Porcentaje de contratación de los citados servicios respecto al número total de contratados | | |  |
| Relación de los citados servicios creativos profesionales | | | |
| Persona / Entidad | Tipo de Servicio creativo profesional | | Localidad y Provincia  (Empadronamiento o Domicilio social, según corresponda) |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
| **Localizaciones y escenarios de la producción audiovisual en Castilla-La Mancha**. Se valorará el porcentaje de rodaje de la producción audiovisual en Castilla-La Mancha y el rodaje en interiores o exteriores representativos del patrimonio cultural, social o paisajístico de la región. | | | |
| a) Porcentaje de rodaje de la producción audiovisual en Castilla- La Mancha | |  | |
| b) Rodaje en interior o exterior representativo del patrimonio cultural, social o paisajístico de la región | | | |
| Lugar representativo | | Localidad y Provincia | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fomento de los valores de igualdad entre mujeres y hombres.** Participación de mujeres en puestos de máxima responsabilidad**: dirección, guionista, producción ejecutiva, dirección de fotografía, composición de música, jefatura de montaje, dirección artística, jefatura de sonido, directora de producción, supervisora de efectos especiales.**  **Deben completarse todos los puestos indicados, aunque una misma persona desarrolle varios puestos de máxima responsabilidad. Si no existe persona que desarrolle este puesto concreto en el proyecto, deberán indicarlo expresamente en este apartado.** | | |
| Número **total de personas** en los mencionados puestos | |  |
| Número **de mujeres** en los mencionados puestos | |  |
| Relación de los mencionados puestos | | |
| Puesto | Nombre y apellidos | |
| Dirección |  | |
| Guionista |  | |
| Producción ejecutiva |  | |
| Dirección de fotografía |  | |
| Composición de música |  | |
| Jefatura de montaje |  | |
| Dirección artística |  | |
| Jefatura de sonido |  | |
| Dirección de producción |  | |
| Supervisión de efectos especiales |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Organismo destinatario:  **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES**  **Viceconsejería de Cultura y Deportes**  Código DIR3: A08027303 | Firma del solicitante:  En      , a    de       de 2025 |