

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CANTO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Fernández de la Vara, Clara Eugenia

Iniesta Monteagudo, Saúl Manuel

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

03-jun.-24 16:00 218

03-jun.-24 16:00 218

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

03-jun.-24 17:00 218

03-jun.-24 17:00 218

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CANTO 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

Oliva Sanz, Elena

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

03-jun.-24 16:00 110

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

03-jun.-24 18:00 218

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CANTO 6º

APELLIDOS Y NOMBRE

Arribas Comes, Almudena

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

03-jun.-24 16:00 001

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

03-jun.-24 19:30 218

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CLARINETE 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Alfaro López, Raquel

Carrión García, Carmen

Cebrián García, Jimena

Corrales Martínez, Jaime

García Jiménez, Sergio

González Romero, Eva

Hernández García, Miguel

Lizón Andújar, Sara

Ramón Cavero, Daniela

Santamaría Martínez, Elena

Sevilla Charco, Raúl

Torres Andrés, Eva

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 17:00 110

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CONTRABAJO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Quintanilla Moraga, Francisco Javier

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

05-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

05-jun.-24 17:00 122

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

FLAUTA TRAVESERA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Guijarro Fernández, Laura

López-Alcahut Pérez, Paula

Montejano Peña, Susana

Rodríguez Rodríguez, Maribel

Suju Rivero, Alessandra

Talaya Sáiz, Lorena

Villar Prieto, Cristina

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 17:00 001

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

GITARRA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

García López, Guillermo

Landete Quintanilla, Óscar

López López, Arturo Javier

Martínez García, Javier

Pérez Nam, Juan

Quintanilla Portero, Candela

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

05-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

05-jun.-24 17:45 122

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

ICPRB 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

Macanás Muñoz, Dolores Melody

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

03-jun.-24 16:00 110

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

03-jun.-24 17:45 110

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

OBOE 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Córdoba Jiménez, Elma

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 19:00 120

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

OBOE 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

M'hamed Jiménez, Aimar

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

03-jun.-24 16:00 110

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

03-jun.-24 19:00 001

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

PERCUSIÓN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Cámara Martínez, Ángel

Cambronero Jiménez, Noelia

Gómez Poveda, Álex

Lozano Castro, Javier

Morcillo Martínez, Miguel

Navarro Tévar, Madox

Pérez Carrasco, Hugo

Simarro Valeriano, Beltrán

Villodre Zalve, Carlos

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 17:00 Percusión

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

PIANO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

| |
|--------------------------------------|
| Alfaro Ráez, Carolina |
| Cano Esteban, Raquel |
| Franco Choqueticlla, Ezequiel Darwin |
| Herrera Engra, Maira |
| Lorenzo Ramírez, Elsa |
| Marco Vergara, Jaime |
| Márquez Díaz, Martina |
| Márquez Sánchez, Javier |
| Moratel Martínez, Víctor |
| Olmeda Cebrían, Ana |
| Piqueras Moratalla, Pablo Guillermo |
| Toledo Hernández, Carmen |
| Villaescusa López, Maite |
| Villaseñor Serrano, Sofía |

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

| | | |
|------------|-------|-----------|
| 05-jun.-24 | 16:00 | Auditorio |

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

| | | |
|------------|-------|-----|
| 05-jun.-24 | 17:00 | 120 |

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

PIANO 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

| |
|------------------------------|
| González Romero, Nuria María |
|------------------------------|

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

| | | |
|------------|-------|-----|
| 03-jun.-24 | 16:00 | 110 |
|------------|-------|-----|

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

| | | |
|------------|-------|-----|
| 03-jun.-24 | 17:30 | 211 |
|------------|-------|-----|

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

PIANO 4º

APELLIDOS Y NOMBRE

| |
|------------------------|
| Barnés Lorenzo, Miguel |
|------------------------|

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

| | | |
|------------|-------|-----|
| 03-jun.-24 | 16:00 | 211 |
|------------|-------|-----|

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

| | | |
|------------|-------|-----|
| 03-jun.-24 | 17:00 | 211 |
|------------|-------|-----|

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

SAXOFÓN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Cuartero Sáiz, Aitor

Oviedo Parreño, Manuel

Palomares Rodríguez, Samuel

Pellicer Bleda, Álvaro

Yeste Sánchez, Inés

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 17:00 120

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

SAXOFÓN 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

Ruiz Rodrigo, Marcos

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

03-jun.-24 16:00 110

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

03-jun.-24 19:30 001

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TROMBÓN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Ballesta López, Valeria

Moreno Choqueticlla, Bernabé

Navalón Navarro, Francisco José

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

04-jun.-24 16:00 Auditorio

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 17:00 122

04-jun.-24 17:00 122

04-jun.-24 17:00 122

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TROMPA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Calonge Parra, Manuel

Esteso Martínez, Samuel

Molina Mira, María

Moreno Choqueticlla, Juan Pablo

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

04-jun.-24 16:00 Auditorio

04-jun.-24 16:00 Auditorio

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 18:30 122

04-jun.-24 18:30 122

04-jun.-24 18:30 122

04-jun.-24 18:30 122

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO**

2024/2025

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TROMPETA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Martínez Gómez, Santiago

Ospina Ruiz, Sergio

Rodenas Carrión, Marco

Ruiz Serna, Sergio

Sánchez Núñez, Gonzalo

Tornero López, Francisco

Víllora Alarcón, Antonio

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 18:00 208

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TUBA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Blesa Meza, Benjamín

Sevilla Clemente, Antonio José

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

04-jun.-24 16:00 Auditorio

04-jun.-24 16:00 Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

04-jun.-24 17:00 208

04-jun.-24 17:00 208

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TUBA 6º

APELLIDOS Y NOMBRE

Sánchez González, Cristian

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

03-jun.-24 16:00 001

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

03-jun.-24 18:30 110

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO**

2024/2025

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

VIOLA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

| |
|------------------------------|
| Gómez López, Ana |
| González Flores, Alicia |
| Jiménez Plaza, Mario |
| López-Alcahut Pérez, Emma |
| Medio Díaz, Irene |
| Montoya Martínez, Sofía |
| Oseguera Fernández, Inés |
| Pérez Sarrión, Ana Isabel |
| Quintanilla Moraga, Jaime |
| Sánchez Guirao, Diego |
| Sánchez Pabón, Isabel Sophia |

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

| | | |
|------------|-------|-----------|
| 05-jun.-24 | 16:00 | Auditorio |

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

| | | |
|------------|-------|-----|
| 05-jun.-24 | 17:00 | 110 |

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

VIOLA 3º

APELLIDOS Y NOMBRE

| |
|----------------------|
| Garví Merino, Blanca |
|----------------------|

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

| | | |
|------------|-------|-----|
| 03-jun.-24 | 16:00 | 108 |
|------------|-------|-----|

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

| | | |
|------------|-------|-----|
| 03-jun.-24 | 18:45 | 108 |
|------------|-------|-----|

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

VIOLÍN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

| |
|-----------------------------|
| Auñón Sánchez, Alba |
| De Moya Serna, Eva |
| Martínez Campayo, Álvaro |
| Moreno Jérez, Ángel Antonio |
| Núñez García, Dhaila |

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

| | | |
|------------|-------|-----------|
| 05-jun.-24 | 16:00 | Auditorio |

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

| | | |
|------------|-------|-----|
| 05-jun.-24 | 17:00 | 208 |

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

VIOLÍN 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

| |
|----------------------|
| Alcázar Rosa, Héctor |
|----------------------|

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

| | | |
|------------|-------|-----|
| 03-jun.-24 | 16:00 | 110 |
|------------|-------|-----|

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

| | | |
|------------|-------|-----|
| 03-jun.-24 | 19:15 | 108 |
|------------|-------|-----|

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO

2024/2025

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

VIOLONCELLO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

| |
|-------------------------------|
| González Angulo, Miguel Ángel |
| López Muriñova, Olivia |
| López Troyano, José Antonio |
| Lozano Castro, Sergio |
| Lozano Córcoles, Lucía |
| Martínez Gómez, Laura |
| Sánchez Ferrándiz, Rodrigo |

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

| | | |
|------------|-------|-----------|
| 05-jun.-24 | 16:00 | Auditorio |

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

| | | |
|------------|-------|-----|
| 05-jun.-24 | 17:00 | 108 |

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)