



**ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA
RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO 2025/2026
CURSO ACCESO A 2º, 3º Y 4º
TRIBUNAL, DÍA, HORA Y AULA DE EXAMEN**

APELLIDOS Y NOMBRE	Curso y especialidad		Tribunal, día, hora y aula del examen			
Antezana Vargas, Rafaela	2º	VIOLA	VIO2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Bleda Jareño, Darío	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Cuesta Carretero, Dania	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Escribano Carrasco, Martina	2º	FLAUTA TRAVESERA	FL2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
García Jiménez, Valentina	2º	VIOLÍN	VI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Gómez Tébar, Diego	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Jiménez Caballero, Emma	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Mei, Ángela	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Miranda Gómez, Blanca	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Molina Moreno, Isabel	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Moreno Choqueticlla, Bernabé	4º	TROMBÓN	TR4	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	110
Moreno García, Pablo	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Nombela Galera, Ángela	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Romero Balibrea, Alberto	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Soria Marín, Gonzalo	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Tobarra Salmerón, Jesús	2º	GITARRA	GUI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito
Villena Morena, Javier	2º	PIANO	PI2º	lunes, 2 de junio de 2025	16:00	Audito

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF o cualquier otro documento que acredite su identidad (libro familia por ejemplo) y la copia de solicitud a las pruebas

Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar y el instrumento (excepto percusión y piano)