



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla-La Mancha

C/ Zapateros, 25, CP 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027

APELLIDOS_NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Abad Guill, David		Interpretación	Trompa		Sí
Aguilar González, José		Interpretación	Saxofón		Sí
Albelda Sanchis, Andreu		Interpretación	Trombón		Sí
Almela García, Helena		Interpretación	Saxofón		Sí
Alonso Cervantes, Daniel		Interpretación	Violín		Sí
Amezcuca Valencia, Inés		Interpretación	Clarinete		Sí
Ariza Fogued, Oban		Interpretación	Trompeta		
Azorin Ruiz, Francisco		Interpretación	Clarinete		
Berná Muries, Daniela		Interpretación	Percusión		Sí
Blanco Tejero, Antonio		Dirección	Banda		
Bodas Sánchez, Rubén		Interpretación	Clarinete		Sí
Buendía López, Raquel		Interpretación	Violín		Sí
Bustamante Rodríguez-Manzaneque, Guil		Interpretación	Guitarra		Sí
Calero Collado, Patricia		Interpretación	Fagot		Sí
Calero Pérez, Sara		Interpretación	Piano		Sí
Camacho Molina, Mateo		Interpretación	Violín		
Carbonero Ruiz, Ares		Interpretación	Percusión		Sí
Carlos Utiel, Julia		Interpretación	Piano		Sí
Carrillo Abad, Álvaro		Interpretación	Percusión		Sí
Casado Jaén, Raúl		Interpretación	Trompeta		Sí
Casanova Reig, Vicente		Interpretación	Saxofón		Sí
Casanueva Sala, Lucía		Interpretación	Trompeta		Sí
Cerdeño Rancel, Ariadna		Interpretación	Violín		Sí
Clavel Del Socorro, Alma		Dirección	Banda		Sí
Clavel Del Socorro, Alma		Interpretación	Trompeta		Sí
Codina Rubio, Nicolau		Interpretación	Saxofón		Sí
Colomina Añó, Antonio	*	Interpretación	Tuba		
Corpa De Loro, Fernando		Interpretación	Tuba		
Cremades Ibáñez, David		Dirección	Banda		Sí
De Diego Campeño, Alejandra	*	Interpretación	Percusión		Sí
De Diego Campeño, Daniela		Interpretación	Clarinete		Sí
Díaz Llana, Pablo		Interpretación	Trompa		Sí
Díaz Moreno, Francisco	*	Interpretación	Trompeta		

(*), (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos (*) o de la superación de la Prueba de Madurez (**), el aspirante no podrá ser evaluado.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla-La Mancha

C/ Zapateros, 25, CP 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027

APELLIDOS_NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Díaz Vizcaíno, Francisco	*	Interpretación	Fagot		
Díez Sánchez, Laura	*	Interpretación	Flauta Travesera		
Fernández Olivares, Juan José		Dirección	Banda		
Ferranez Díaz, Jana		Interpretación	Saxofón		Sí
Fleming Martínez, Judith		Interpretación	Violoncello		Sí
Fleming Martínez, Laura		Interpretación	Viola		Sí
Fortich Ballester, Teresa		Interpretación	Piano		Sí
Gallego Mora, Sara		Interpretación	Viola		
García de la Pola, Andrés	*	Interpretación	Flauta Travesera		
García Egea, Néstor		Interpretación	Piano		Sí
García Esteve, Asensio		Interpretación	Trompeta		Sí
García Murcia, Diego		Interpretación	Trompeta		Sí
García Pérez, Héctor		Composición	Composición		Sí
Garrido Fernández, David		Dirección	Banda		
Gómez Núñez, Maria Isabel		Interpretación	Oboe		
González Martínez, Miguel Angel		Interpretación	Guitarra		
González Romero, Nuria		Interpretación	Violín		Sí
Gutiérrez Blesa, Diego		Interpretación	Guitarra		
Gutierrez López, Jaime		Interpretación	Flauta Travesera		Sí
Gutiérrez Ruiz, Jesús	*	Interpretación	Trompeta		
Hirald Padilla, Sarah		Interpretación	Saxofón		Sí
Jiménez García, Jaime		Interpretación	Clarinete		Sí
Jiménez Luchena, Irene		Interpretación	Contrabajo		
Jiménez Zurano, Irene		Interpretación	Violín		Sí
Lara López, Diego		Interpretación	Tuba		
Lara Zarco, Hugo		Interpretación	Trompeta		
López Aznar, Anna		Interpretación	Clarinete		
López Garrido, Juan		Interpretación	Trompa		Sí
López Ortuño, Angel		Composición	Composición		
López Ortuño, Angel		Interpretación	Piano		
López Pérez, José Luis		Interpretación	Trompeta		Sí
López Ruano, Pablo		Interpretación	Saxofón		Sí
Ludeña Gómez, Fátima		Interpretación	Trompa		Sí

(*), (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos (*) o de la superación de la Prueba de Madurez (**), el aspirante no podrá ser evaluado.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla-La Mancha

C/ Zapateros, 25, CP 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027

APELLIDOS_NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Manrique Carrión, Luis Tadeo		Interpretación	Clarinete		Sí
Marco Rodríguez, Marta		Interpretación	Trompa		Sí
Marín Alarcón, Irene	*	Interpretación	Fagot		
Marti Such, Roser		Interpretación	Saxofón		Sí
Martin Gómez, Miguel		Interpretación	Saxofón		Sí
Martín Osma, Juan Pedro	*	Composición	Composición		
Martín Osma, Juan Pedro	*	Interpretación	Trompa		
Martínez Belinchón, Elisa	**	Interpretación	Violoncello	Sí	
Martínez Haba, Carlos		Interpretación	Trompa		
Martínez López, Andrés		Dirección	Banda		Sí
Martínez Montenegro, Rodrigo		Interpretación	Saxofón		
Martínez Moreno, Keira		Composición	Composición		
Martínez Pérez, Alejandro		Interpretación	Clarinete		Sí
Martínez Rivera, Rubén		Interpretación	Clarinete		Sí
Martínez Rodiel, Carlos		Interpretación	Trompeta		Sí
Martínez Sánchez, Enrique		Interpretación	Trombón		
Matesanz Merino, Esther		Interpretación	Piano		Sí
Mingo Nieto, Carlos		Interpretación	Trompeta		Sí
Monreal Fernandez, Maria	*	Interpretación	Contrabajo		
Morales Fernández, Miguel Angel		Interpretación	Saxofón		Sí
Moreno Godoy, Óscar Javier	*	Interpretación	Trompa		
Moreno Santos, Yago		Interpretación	Guitarra		Sí
Muñoz Lara, Sergio		Interpretación	Trompeta		Sí
Navarro Fernández, Víctor		Interpretación	Saxofón		Sí
Nortes Monserrat, Daniel		Interpretación	Trompeta		Sí
Ojeda López, Miriam		Interpretación	Piano		
Olaya Vizcaíno, Carlos		Interpretación	Saxofón		Sí
Olmeda Madrid, Lucía		Interpretación	Piano		Sí
Pastor Bastida, Miquel	*	Interpretación	Violín		
Pastor García, María		Interpretación	Saxofón		Sí
Pastor Lledo, Adrián	*	Interpretación	Trompa		
Peddis Alvarez, Luigi		Interpretación	Percusión		Sí
Pedroche Rodrigo, Víctor	*	Interpretación	Trombón	Sí	

(*), (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos (*) o de la superación de la Prueba de Madurez (**), el aspirante no podrá ser evaluado.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla-La Mancha

C/ Zapateros, 25, CP 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com



LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027

APELLIDOS_NOMBRE	ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Penalva Gelardo, Manuel	Interpretación	Percusión		
Pérez Ferrer, Andrés	Interpretación	Clarinete		
Pérez Serrano, Aarón	Interpretación	Saxofón		Sí
Perona Alegría, Samuel	Interpretación	Tuba		Sí
Piqueras Gilar, David	Dirección	Banda		
Poliquit Rentero, Eric	Interpretación	Clarinete		
Rodríguez Fernández, Juan	* Interpretación	Violoncello		Sí
Rodríguez Gómez, Marta	Interpretación	Clarinete		Sí
Rodríguez Gonzalez, Julia	Interpretación	Oboe		
Rodríguez Manzano, Eric	Composición	Composición		Sí
Rodríguez-Barbero Lillo, Rafael	Interpretación	Trompeta		Sí
Roig Ferrer, Borja	Interpretación	Fagot		Sí
Romero Caba, Sara	Composición	Composición		Sí
Romero Vidal, Guillermo	Interpretación	Trompeta		Sí
Rosa Alemañy, Carlos	Interpretación	Flauta Travesera		Sí
Ruiz Notario, Elena	Interpretación	Tuba		Sí
Sadeghi Morcheh Khorti, Amirreza	Interpretación	Violoncello		
Saez Fernandez, Isidro	* Interpretación	Percusión		
Sáez Grau, Marina	Interpretación	Viola		
Sala Ribes, Andreu	Interpretación	Tuba		Sí
Sánchez Botella, Bruno	Interpretación	Percusión		Sí
Sánchez Monge, Alonso Manuel	Interpretación	Clarinete		Sí
Sánchez Osés, Javier	Interpretación	Percusión		Sí
Sánchez Paredes, Marcos	Interpretación	Percusión		Sí
Sánchez Serrano, Irene	Interpretación	Trompeta		Sí
Sanchis Soler, Salvador	Composición	Composición		Sí
Santacruz Martínez, Javier	Interpretación	Percusión		Sí
Sanz Rubio, Julia	Interpretación	Piano		Sí
Sequi Sánchez, Fermín	Interpretación	Saxofón		Sí
Toboso Olivares, Juan	Composición	Composición		
Torres Hernández, Nazaret	Interpretación	Tuba		Sí
Vidal Carmona, Nuria	Interpretación	Clarinete		Sí
Villanueva Lozano, Marcos	Dirección	Banda		Sí

(*), (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos (*) o de la superación de la Prueba de Madurez (**), el aspirante no podrá ser evaluado.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.S.M. de Castilla-La Mancha

C/ Zapateros, 25, CP 02005 Albacete

Tfno.: 967240177 FAX: 967215381

e-mail: info@csmlm.com

http://www.csmlm.com

~~CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA - LA MANCHA~~

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA Y LA ADMISIÓN EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA-LA MANCHA CURSO 2026/2027

APELLIDOS_NOMBRE		ESPECIALIDAD	ITINERARIO O MATERIA INSTRUMENTAL	SOLICITA PRUEBA DE MADUREZ	APORTA CERTIFICADO NOTA MEDIA E.PROFESIONALES
Villanueva Zarco, Alejandro	*	Interpretación	Fagot		Sí
Villar Garrido, Alberto		Interpretación	Trombón		Sí

(*), (**): Si en el momento de calificación de la prueba específica, el Centro no tuviera constancia de la acreditación de los requisitos académicos (*) o de la superación de la Prueba de Madurez (**), el aspirante no podrá ser evaluado.