|  |
| --- |
| **ANEXO I DATOS DEL PROYECTO****SUBVENCIÓN DESTINADA A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN CASTILLA-LA MANCHA PARA EL AÑO 2024** |

|  |
| --- |
| **DATOS DEL PROYECTO** |
| Entidad solicitante |       |
| NIF |       |
| Título del proyecto |       |
| Director/a del proyecto |       |
| Fecha o previsión de fecha del inicio del rodaje |       |
| Fecha o previsión de fecha de finalización del rodaje |       |
| Fecha o previsión del estreno comercial, primera exhibición o primera participación en muestras y festivales, en caso |       |

|  |
| --- |
| **DATOS PARA LA VALORACIÓN DEL PROYECTO** |
| **Viabilidad técnica**. Enumeración de los medios técnicos necesarios o utilizados para la ejecución de la actividad. |
| 1 |       |
| 2 |       |
| 3 |       |
| 4 |       |
| 5 |       |
| 6 |       |
| 7 |       |
| 8 |       |

|  |
| --- |
| **Trayectoria de la empresa**. Número de años de actividad de la entidad en el epígrafe 961 del IAE correspondiente a producción y servicios relacionados con la misma de películas cinematográficas.  |
| Epígrafe IAE | Años |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |

|  |
| --- |
| **Experiencia de la empresa, del director o directora y del productor o productora**. Número de audiovisuales realizados y número de selecciones o premios obtenidos en festivales, muestras y certámenes de cine, de Castilla-La Mancha y de los ámbitos nacional e internacional. |
| Número de audiovisuales realizados: |
| Título del audiovisual | Indicar a quien corresponde: Empresa / Director/a - Productor/a |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|  Número de selecciones o premios: |
| Título del audiovisual | Selección o premio obtenido | Indicar a quien corresponde: Empresa / Director / Productor |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |

|  |
| --- |
| **Fomento de la actividad de personas creadoras castellano-manchegas**. Participación en el proyecto audiovisual de profesionales (personal artístico, técnico y de dirección) que presten servicios o tengan relación con Castilla-La Mancha. |
|  | **Natural o empadronado en Castilla-La Mancha** |
| Guionista |  Sí [ ]  No [ ]   |
| Director/a |  Sí [ ]  No [ ]   |
| Productor/a |  Sí [ ]  No [ ]   |
| Porcentaje de contratación de profesionales que presten servicios en Castilla-La Mancha respecto al número total de contratados. |       |
| Relación de profesionales |
| Persona / Entidad | Tipo de servicio profesional | Localidad (Empadronamiento o Domicilio social, según corresponda) |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |

|  |
| --- |
| **Localizaciones y escenarios de la producción audiovisual en Castilla-La Mancha**. Se valorará el porcentaje de rodaje de la producción audiovisual en Castilla-La Mancha. También se valorará el rodaje en interiores o exteriores representativos del patrimonio cultural, social o paisajístico de la región. |
| Porcentaje de rodaje de la producción audiovisual en Castilla- La Mancha. |       |
| Rodaje en interior o exterior representativo del patrimonio cultural, social o paisajístico de la región (Indicar el lugar). |
| Lugar representativo | Localidad |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |

|  |
| --- |
| **Fomento de los valores de igualdad entre mujeres y hombres.** Participación de mujeres en puestos de máxima responsabilidad:  **dirección, guionista, producción ejecutiva, dirección de fotografía, composición de música, jefatura de montaje, dirección artística, jefatura de sonido.** |
| **Número total de personas en los mencionados puestos:**  |       |
| **Número de mujeres en los mencionados puestos:** |       |
| Relación de los mencionados puestos |
| Puestos | Nombre y apellidos  |
| Dirección |        |
| Guionista |       |
| Producción ejecutiva |       |
| Dirección de fotografía |       |
| Composición de música |       |
| Jefatura de Montaje |       |
| Dirección artística |       |
| Jefatura de Sonido |       |

|  |  |
| --- | --- |
| Organismo destinatario: **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES****Viceconsejería de Cultura y Deportes**Código DIR3: A08027303 | Firma de la persona solicitante:En      , a    de       de 202  |